

AHONDA ベネズエラ音楽ワークショップ

場所

東京大学教養学部コミュニケーションプラザ北館 2 階音楽実習室

http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/map02_01_j.html

京王井の頭線駒場東大前駅下車 1 分 <http://www.c.u-tokyo.ac.jp/access/index.html>

日時

2010 年 9 月 23 日 (木)

13 : 00~16 : 30

講師

ラファエル・ブリート : クアトロ中級

ホセ・ペレス : マラカス中級

ロベルト・コッホ : 実践ベネズエラ・ベース

吉澤陽子 : ベネズエラ・ハーブ体験

高橋久志 : クアトロ初級

成瀬紀子 : マラカス初級

クアトロ初級

受講条件 : ギター、ウクレレ、チャランゴ、カヴァキーニョなどを弾いたことがあり、基本 3 コードを弾けること。これらの楽器の基礎的ストローク奏法ができること。

指導内容 : 基本コードとホローポ／パサーヘ／バルスのストローク。

楽器レンタル : あり。

クアトロ中級

受講条件 : クアトロの演奏経験があり、何曲か曲が弾けること。

指導内容 : ホローポ／パサーヘ／バルスのコードとストロークのバリエーションならびにメレンゲ、ダンス、オンダヌエバなどホローポ以外のストロークなど。詳しくは受講生のレベルをみて判断。レベル判定の結果、初級クラスに移っていただく、あるいは見学生として参加していただく場合があります。場合があります。あらかじめご了承ください。

楽器レンタル : なし。各自のクアトロを持参のこと。

マラカス初級

受講条件：初心者から受けられます。

指導内容：ホローポの基本の振りとその応用の中で最も簡単なもの。

楽器レンタル：あり。

マラカス中級

受講条件：ホローポの基本ストロークをアンサンブルできること。楽器持参のこと。

指導内容：フレージング、トレモロ (repique)、ブラッシング(escobilleo)など応用技術とその練習方法。詳細は受講生のレベルに応じて判断。レベル判定の結果、初級クラスに移っていただく、あるいは見学生として参加していただく場合があります。あらかじめご了承ください。

実践ベネズエラ・ベース

受講条件：コードネーム、5線譜、またはタブを直読してその場で演奏ができること。ベネズエラ音楽のベース演奏経験がある方、もしくはベネズエラ音楽の聴取体験が豊富なこと。

指導内容：ホローポ、メレンゲ、オンダヌエバの基本パターンとその応用。

楽器レンタル：なし。各自のベース+アンプまたはコントラバスを持参のこと。

ベネズエラ・ハープ体験

受講条件：別の楽器（クアトロ、マラカス、ピアノ、管楽器など）でのベネズエラ音楽の演奏体験があること。もしくは、ベネズエラ音楽の聴取体験が豊富なこと。

指導内容：ホローポの基本パターン。

楽器レンタル：当方でハープ (arpa llanera) を2台用意します。それを順番に演奏体験していただきます。(使用料無料)

参加費

大学の施設を無償使用しますので、ご寄付という形をとります（領収書発行）

クアトロ初級・マラカス初級・ベネズエラ・ハープ体験：ご寄付額：3000円

クアトロ中級、マラカス中級、ベース：5000円

東大生：いずれも1000円

見学のみ：3000円 東大生見学無料

楽器レンタル

クアトロ、マラカスともにレンタル料は3000円。(数に限りがあります。希望者は早めに)

ご連絡ください)。購入希望の場合、とりつぎ店をご紹介します。

主催者の都合により変更が生じる場合もあります。その場合申し込み者にはこちらから通知いたします。また受講希望者が多数の場合、先着順で申し込みを打ち切ります。

申込方法

メールにて下記に送付

ahondakomaba@gmail.com

件名に「ワークショップ申し込み」と書き、本文に以下の情報を記入のこと。

住所、氏名（よみがな）年齢（歳代）、性別、ご住所、電話番号、メールアドレス、ご所属（あれば愛好会名などまたは職業・ご身分。学生の場合は学校名）、音楽歴、受講希望クラス、楽器レンタル・事前購入希望の場合明記のこと

プロミュージシャン／高度な演奏家の方へお願い

このワークショップは、日本とラテンアメリカの文化交流の一環として、ベネズエラ音楽の実践を教習し、異文化理解を促進するために企画されています。その目的は、ラテンアメリカ音楽演奏の裾野を拡げ、新しい音楽体験を万人に開くことにあります。いっぽう当ワークショップは、音楽家としてプロ活動をしている方あるいは高度な演奏技術を追求する演奏家に技術研修の機会を提供することを企図しておりません。プロミュージシャン／高度な演奏家の参加を拒むものではありませんが、趣旨をふまえ、一般愛好家・初心者の楽しい参加と文化交流を促進するためにご理解とご協力をお願いいたします。（プロならびにアドアマとしての）演奏技術を高めるためのクリニックが必要な方は、来日音楽家との個人レッスンを招聘元（Yoko Planet yokorecia@yahoo.co.jp）と直接交渉ねがいます。なお、来日演奏家は過密な日程で活動します。個人レッスンの要望には応じられない場合もおおいにございます。あらかじめご了承ください。